Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo.
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 9.º — Mahon, lunes, 24 de Setiembre de 1889. — N.º 2.468

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

Para recorrer el vasto recinto de la Exposicion de Paris hay una gran variedad de trasportes, pero el que obtiene la preferencia del público, por lo rápido y económico, es el ferro-carril de via estrecha construido por Mr. Decauville.

Frente al ministerio de Negocios extranjeros, en el ángulo Sudoeste de la Explanada de los Invalidos, arranca el camino de hierro: sigue á lo largo del muelle d'Orsay, por delante de la Exposicion de Agricultura, secciones extranjeras y francesas atravesando un túnel de veinte metros frente al puente de Alma; entra en el Campo de Marte cruzando por la Avenida de La Bourdonnais y continúa á lo largo de las instalaciones correspondientes á la «Historia de la habitacion»: pasa despues bajo otro túnel de 100 metros de longitud, situado entre el puente de Jena y la torre Eiffel, y corre al fin por la Avenida de Suffren hasta la puerta de igual nombre cerca de la Escuela militar.

Tiene el ferro-carril una longitud de tres kilómetros y medio; además de las estaciones de salida y entrada, hay otras intermedias en el *Carrefour Malar* delante del palacio de Productos alimenticios y cerca de la torre Eiffel. Comprendiendo las paradas en las estaciones, la duracion completa del recorrido es de 21 minutos. El precio de los billetes es: en primera clase, 50 céntimos de peseta, y en los de segunda, 25. Los trenes circulan cada diez minutos, desde las nueve de la mañana á las doce de la noche. La afluencia de pasajeros es extraordinaria, y los rendimientos obtenidos suben á una cantidad considerable.

***

UNA MISA EN EL TEMPLO DE BUDHA

Es ceremonia curiosa á la que es fácil asistir todas las mañanas, ya desde fuera del templo, ya dentro de él. La pagoda de la Explanada de los Inválidos, los ídolos y los ornamentos son auténticos. Han sido traidos de Hauri por el inspector de la enseñanza franco-annamita que el gobierno tiene en Indo-China. El templo es obra de un arquitecto del protectorado; y sin ofender á nadie, se asemeja á cualquier iglesia católica pequeña; está cubierto de tejas, y sostienen su nave columnas cilíndricas de madera regaladas por el rey de Annam.

El centro de la iglesia ocúpa'o casi por entero un gran altar sobre un presbiterio cubierto de esteras y tapices. Al fondo, y llegando al techo, una graderia en cuyos peldaños colócanse sobre mesitas y taburetes ídolos, jarrones, luces y otros objetos del culto. El primer escalon que cubre un tapete bordado sostiene en el centro un pebetero donde arde el incienso y á los lados dos mariposas de cristal rojo; luego dos lámparas de petróleo encendidas, así como las mariposas rojas, y cuatro más de estas luces dentro de vasos de color violeta. El siguiente peldaño presenta una gran copa llena de frutas exóticas y dos jarrones adornados con flores, cañas y bambúes. La grada tercera, además de otros adornos por el estilo, lleva un ídolo dorado con varios brazos que se llama Chuam Di. La cuarta contiene la *Trimurti*, que es la encarnacion de Cakya-Muni en tres personas: en el centro el Budha presente, á la derecha el Budha futuro. La cual *Trimurti* es la representacion material de la divinidad india, que se ofrece en la última grada cerca del techo en toda su pureza y espiritualidad simbólica.

A ambos lados del altar mayor hay otros secundarios: á la derecha el del genio de la guerra, Chuam-De, que es un dios chino introducido en el budhismo allá por el siglo XII, el ídolo tiene aproximadamente la estatura de un hombre, sus orejas son enormes y usa bigote y perilla muy puntiaguda. A su izquierda se halla su ministro y á la derecha su prisionero de guerra, que es la encarnacion de la Fidelidad; este vencido hubo de tomarle tal afeccion á su vencedor, que se suicidó sobre su tumba, lo que hubo de valerle ser deificado. En punto á imágenes, el budhismo no tiene nada que envidiar á otras religiones; allí se ve á la divinidad de Jad que habita la Osa mayor; al genio del bien que guarda las puertas del cielo, y al del mal que tienta á hombres y mujeres, etc., etc. Por último, hay quien afirma que en el Norte de China recibe culto un ídolo que representa á Napoleon I.

En el momento de comenzar la ceremonia llegan nueve bonzos en procesion. Tres vestidos de amplia capa pluvial de seda roja, cubierta con un manto amarillo con listas azules. El rojo simboliza las pasiones, la carne, una de las principales causas de perdicion aqui como en Asia; el amarillo, la ciencia; y el azul, la moral: todo lo cual quiere decir en buen romance que el saber y la prudencia deben dominar los instintos de la bestia humana, para alcanzar un puesto más distinguido en la evolucion perfectible que, como todos sabemos, es el dogma de esta religion y de otras varias.

Los otros bonzos llevan unos sayos á modo de sotana de percal negro azulado y una especie de turbante de seda negra atado á la cabeza. En cambio los tres primeros, que son los oficiantes, usan algo así como una tiara azul y amarilla en forma de corona abierta, con ojas separadas que llevan grabados sendos signos representando los siete principios que constituyen al hombre y las siete vias de evolucion: el cuerpo *(Rapa)*; el principio vital *(Yiva)*: el cuerpo astral *Linga chaquira)*; el alma animal ó instintiva *(Cama Rupa)*; el alma inteligente *(Manas)*; el alma espiritual ó moral *(Budhi)* el espíritu divino *(Ama)*.

Así vestidos y tocados, avanzan lentamente llevando cada uno un instrumento de música más que rudimentario. Un cascabel de madera pintarrajeada de mil colores: un tamborcillo que parece un barril; un timbre de cuero; una placa de hierro suspendida de un aro, etc.; se sirven de una varita de madera ó metal para dar golpes sobre los citados instrumentos, y algunos más imposibles de describir por lo raros.

Los tres sacerdotes de las capas amarillas, se descalzan y suben al presbiterio, donde se acuclinan delante de una mesita llena de libros sagrados situados al pié del altar. Los otros bonzos se sientan en dos canapés de bambú que se hallan perpendiculares al presbiterio y empiezan las interminables letanías, entonadas en voz gangosa y chillona con el acompañamiento de aquella murga, soñolienta, monótona, con regularidad de péndulo, que embriaga y adormece sin poderlo evitar. Así se explica el dormir de las beatas y el éxtasis vertiginoso de los devotos budhistas que en sueños viajan por las regiones del Nirvana. A la derecha de la mesita cargada de libros, hay un gong, donde de tiempo en tiempo golpean, dicen que para evocar á Dios, pero supongo que tambien para despavilar á los fieles. Cuando el gong vibra, los tres bonzos se inclinan tres veces hasta besar la tierra y entonces sacuden el cascabel de madera para espantar los espíritus malignos. El oficiante lleva en la mano una flor de loto, símbolo de la naturaleza, que repetidamente sacude delante del santuario. Luego se suspenden en tres ocasiones las letanías para hacer las ofrendas de flores, frutas y agua laustral, ceremonias que el sacerdote acompaña con signos hechos con las manos y los dedos que tienen su explicacion, como los de las bailarinas javanesas, pero que á los profanos nos dejan en ayunas. Despues descienden los celebrantes del altar y se ponen á girar de derecha á izquierda y de izquierda á derecha sin dar reposo á los dedos, y cuando ya han repetido tres veces esta danza, dirígense en procesion á los altares secundarios, donde dedican sus ofrendas á los genios de los cuatro elementos, á los de los cuatro puntos cardinales; y por último, á Dios, para lo cual vuelven al altar mayor donde colocan y dejan todo en el mismo ser y estado que vimos al principio.

La ceremonia dura cerca de hora y media. Despues que termina, los sacerdotes se calzan las sandalias, saludan á los asistentes a la moda oriental y se retiran con el mismo ceremonial que á la llegada. Los nueve bonzos que componen la mision pertenecen á la raza annamita. Son pequeños de estatura, imberbes; y como todos sus compatriotas, de edad indefinible.

L. A.

***

LOS PRODUCTOS DE LA EXPOSICION

Por las estadísticas llevadas en las alcaldías de París, se calcula que hay en las fondas y casas de huéspedes de la capital una poblacion flotante de 176 á 180.000 franceses de los departamentos, y unos 54 á 60.000 extranjeros de todos los países del mundo. Tomando las cifras más bajas, el número de visitantes puede calcularse diariamente en 230.000.

Un escritor francés, Francis Laur, ha tenido la curiosidad de hacer la cuenta de lo que esa afluencia de huéspedes gasta al dia en la ciudad del Sena.

Para aproximarse todo lo posible á la verdad, se ha tomado como tipo un huésped de la clase media ó burguesia, que es la más abundante de cuantas han acudido á contemplar las maravillas del universal certámen. Como quiera que en el cómputo de los visitantes no se han incluido ni los que habitan en las cercanías de París, casas particulares, de amigos ó de parientes, bien puede decirse que los 230.000 tomados como dato de la cuenta son casi los burgueses que pululan por la moderna Babilonia. Por si se creyera exagerado el número, téngase presente que los gastos hechos por el chac de Persia y los reyes y príncipes que han acudido á la conmemoracion del hecho revolucionario valen por lo menos tanto como el que puedan haber realizado las numerosas comisiones de obreros europeos y americanos.

Hé aquí un presupuesto medio sacado de una minuciosa estadística.

	Pesetas.
Casa	12
Dos comidas y desayuno	16
Coches, ómnibus, etc.	6
Entrada y alguna diversion en la Exposicion	6
Compras de juguetes, caprichos, etcétera	5
Teatro y otras distracciones *honestas* y nocturnas	10
Imprevistos	5
Total	60

El gasto medio del núcleo de visitantes puede fijarse diariamente en sesenta pesetas, pues aunque muchísimos no gastarán ni aun la sexta parte, en cambio infinidad de personas, sin ser príncipes ni reyes, vacian sin sentirlo quinientas pesetas diarias en las bolsas de franceses y francesas.

Partiendo, pues, del gasto medio de 60 pesetas diarias, resulta para el contingente forastero un gasto ordinario de *trece millones ochocientas mil* pesetas. Si á los 230.000 apuntados se agregan 70 mil por los que en Junio visitaron París, y por los que acudan en Noviembre y Diciembre, amen de los que en toda la temporada han residido fuera de hoteles, etc., etc., bien puede calcularse en *quince millones de pesetas* la cantidad que al dia dejan en París los forasteros.

Este ingreso es temporal, y como máximum puede admitirse durante Julio, Agosto, Setiembre y Octubre, esto es, 120 dias. Haciendo la multiplicacion correspondiente, se ve que el ingreso obtenido por París en concepto de gastos de sus huéspedes viene á ser durante la temporada de Exposicion de *mil ochocientos millones de pesetas*.

Como se ve, en el cálculo no se han incluido los gastos de ferrocarril ni los que han realizado los visitantes en las varias ciudades que han recorrido. Este es un dato de importancia, pues sabido es que la mayor parte de nuestros compatriotas hace escala en Burdeos, visita Versalles y alguna otra poblacion.

Como la variedad de espectáculos es muy grande, aunque éstos no resultan muy caros, siempre suele gastarse más de la cifra que ha servido de base. Prescindiendo de los teatros importantes, las diversiones de la Exposicion son las siguientes:

	Ptas.	Cts.
Entrada á la Exposicion	»	50
Teatro anamita	»	50
Concierto argelino	1	»
Concierto tunecino	1	»
Kumpong javanés	»	50
Panorama del Todo París	1	»
Aisanas	5	»
Ferrocarril Decauville	»	25
Acuarelistas	»	50
Escultura	»	50
Concierto egipcio	1	»
Idem marroquí	1	»
Follies parisienses	1	»
Panorama de la Trasatlántica	1	»
Torre Eiffel	5	
Tranvía de la galería de máquinas	»	50
Globo terrestre	1	»
Gran teatro	1	»
La bella Fatima	1	»

A esto hay que añadir «les courses de taureau», las fiestas españolas, las visitas á la calle del Cairo y algunos otros entretenimientos agradables de que no se debe hacer mencion por más que se haga uso.

(*El Globo.*)

PLUMAZOS DE UN VIAJERO

X

UNA HUELGA DE OBREROS

En el consulado español estaba cuando nuestro inteligente y activo consul Sr. Montejo, me dijo:

—«Se le presenta ocasion de ver la la huelga; ahora pasa por la esquina.»

Mi deseo de presenciar la célebre manifestacion era tal, que hizo que saliese á escape, y bajan lo con rapidez las escaleras, salvase en breves momentos la corta distancia que separa la casa del consulado español, Billiter Street, 21, de la animada via Fenchurch Street, por donde comenzaban á presentarse señales de su inmediata llegada.

Advertíase que los ómnibus y carruajes apresuraban el paso para librarse de una larga detencion, ó tomaban posiciones en las calles próximas: que muchos transeuntes se detenían y enfilaban en las aceras y encrucijadas, y que algunos vecinos ocupaban ventanas y balcones.

Por el centro de la calle, disputando el sitio á los vehículos, iban entonces en direccion á los Docks, grupos desperdigados de gente del pueblo, como si fueran sosegadamente á un sitio de reunion. Eran obreros que precedian á los manifestantes, á la manera de esos pájaros que van delante de las tempestades.

Algunos minutos habian pasado con este desfile, cuando comenzó á percibir un rumor como de alborotadas olas distantes, confuso sonido de músicas y voces, y señales de gran movimiento y muchedumbre. Los grupos se fueron haciendo más frecuentes y numerosos, sin perder su sencillo aspecto dicho, y entre ellos veíanse ya obreros con cajas colgadas al cuello, ó llevadas entrambas manos, á modo de cepillos de iglesias, cuyas monedas interiores agitaban fuertemente, solicitando limosnas para el socorro de los huelguistas.

El vocerío y el estrépito de músicas fué graduándose, llenándo con amplias sonoridades el espacio, distinguiéndose sus variados elementos con más claridad, y sugiriendo en el ánimo el sobrecogimiento y la indefinible impresion de algo grande, tremendo, poderoso, que se hecha encima. ¡Ahí viene la gorda!—pensé yo.

De pronto la gente de las aceras recula, abre plaza y deja el paso libre á una seccion de *policemen*; altos, erguidos, que, formados en dos apretadas filas, van despejando el camino para que la manifestacion pueda avanzar sin estorbos.

A semejanza de nuestro piquete de guardias civiles en las procesiones, ellos forman el comienzo de la manifestacion, y su presencia en tan solemne y popular acto revela que la autoridad ampara el derecho de las clases sociales á producirse de esta suerte, que lo tiene en grande estima y que se pone á disposicion de los ciudadanos para evitar que nadie les moleste, embarace su paso, ni falsee con intrusiones, perfidias ó delitos su verdadero alcance y significacion.

Detrás empieza el desfile de los obreros.

Formados de seis en seis, lo que permite el ancho de la calle, constituyen sus apretadas filas una monstruosa serpiente, sin interrupcion alguna, cuyos anillos ocupan dos ó más millas. Unos van sueltos, otros cogidos de la mano, todos con algun distintivo de bandas, lazos, escarapelas, flores, medallas, cruces ó símbolos expresivos del trabajo que realizan ó del gremio á que pertenecen.

Van en secciones gremiales, formadas ya por los interesados directamente en la causa de la huelga, ya por otros gremios que simpatizan con su causa ó sufren indirectamente por la paralizacion del trabajo y llevan todos al frente grandes estandartes, de tres y cuatro metros de ancho por dos y tres de alto, sujetos en sus extremos por altos bastones y tirantes que sostienen dos ó cuatro hombres.

Sobre estas vastas telas hay pintadas mil cosas distintas: ya son fragatas ó instrumentos y símbolos del gremio; ya son escenas patéticas como las miserias del hogar, las predicaciones de Jesucristo, las faenas del trabajo rudo y estéril, la afliccion del hospital, la familia enflaquecida por el hambre, la viuda y los hijos llorando sobre la tumba del obrero... y hay escritos con letras muy visibles toda clase de lemas, mil consejos, sentidas esperanzas, amarguras, reproches, quejas, gritos de concordia y perseverancia.

«*Union y victoria*», dice uno; «*¡No rendirse!*», aconseja otro; «*La union es la fuerza*», recuerda el de más allá; «*La brigada naval está dispuesta á seguir á la reina cuando se la necesite*», advierten otros, para que no se ponga en duda el verdadero fervor dinastico y la sumision á las leyes de los manifestantes... y de este modo van pasando y pasando inmensos estandartes ricos de color por sus pinturas y cromos más ó menos artisticos, aunque todos por demás expresivos.

De trecho en trecho van músicas de diferentes clases, unas como las ordinarias bandas, tocando la Marsellesa, pasacalles ó piezas semejantes, y otras compuestas de pitos, tambores y bombo, como las bandas de los ganaderos, tocando la conocida y simpática marcha de estos regimientos ú otras diferentes.

Todavia tiene otro elemento decorativo y singularmente curioso la manifestacion, el de las carrozas, mascaradas y maniquíes. Un gran camion sostiene una especie de barca que tripulan numerosos operarios; otro carro representa al Dios Neptuno, rodeado de figuras más ó menos mitológicas y más ó menos terrestres; porque la sencilla inventiva y la genialidad de los gremios discurren y realizan con ilimitada liberdad; otro, la operacion de carga y descarga de un barco con sus cubos, sus poleas y herramientas, y en él van ocho ó diez hombres remedando la fatigosa faena; otras carrozas contienen por este tenor muy distintas y entretenidas mascaradas.

No siempre el simbolismo es serio; en lo alto de perchas llevan maniquies que representan los autores de sus disgustos ó los denegadores de sus peticiones; y por esta vez, un destartalado relleno de paja con el nombre de «Norwood» expresa claramente cuál desgraciado hombre público tiene descontento al obrero, ó se ponen grandes caretas, cabezotas de gigantones alusivos.....

De todo pasó en abundancia, formando un cuadro imponente por el número, pero variado, churrigueresco, chillon, conjunto de colores y representaciones, cuando sentidas, cuándo chocarreras, cuándo humorísticas y carnavalescas.

Los manifestantes se producian en armonía con lo anterior. Al verlos sentía uno la tranquilidad de que no iba á suceder nada; no había odio en sus caras; ni amenazas en sus voces; gritaban, vitoreábanse unos á otros; eran unas buenas gentes que se alegraban de verse juntos, de su union, de las simpatías con que les miraba el pueblo de Lóndres, del aprecio con que les trataban los *policemen*, de la esperanza que tenían de que al fin se aumentará el penique por hora, y se les darán las de trabajo necesarias para asegurar el pan de cada dia, que es lo que piden.

La casualidad hizo que yo estuviese al lado de las oficinas centrales de los Docks, y allí, enfrente de la casa, el jolgorio aumentaba, los inmensos estandartes se inclinaban hasta el suelo saludando con alegría, los vivas resonaban estrepitosos, y los sombreros se agitaban por el aire, aquello era ironía pura, pero una ironía alegre, inofensiva, que hacia reir á todos y arrancaba aplausos.

Y de esta suerte seguía el desfile sin cesar, pasando miles y miles de hombres, y muchísimos postulantes con sus cajas, recogiendo peniques ú otras monedas, porque la huelga es grande y necesita reunir algunos miles de duros diarios para sostenerse.

Otra seccion de *policemen*, en un todo semejante á la primera, cerraba el desfile; y tras ella se pusieron en movimiento centenares de carros, ómnibus, coches y miles de pasajeros detenidos por el paso de la manifestacion.

Siento que estas cartas hayan de ser cortas, por no poder sacar cumplidamente las enseñanzas que se desprenden de un acto del pueblo inglés que es mucho más grande y grandioso que sus ciudades y sus industrias, que sus riquezas y sus dominios, porque representa lo que hay de más hermoso y sobresaliente en los pueblos, la práctica de una libertad amplia y acertada.

Como aquí el Estado, á fuer de organizacion superior, se ha deshecho de muchas funciones y atributos que ha transferido á las entidades sociales directamente interesadas, los conflictos con él apenas existen y puede asistir tranquilo y respetado al desarrollo de ellos, sin necesidad de intervenir.

Por esto aqui las huelgas no toman de ordinario, carácter político y revolucionario ni inquietan á nadie; son tribulaciones económicas que ocurren entre las partes interesadas y que estas se cuidan de resolver con más ó menos tiempo: y si á ellas acuden los representantes de la autoridad es para amparar el derecho de todos, y principalmente el de los desheredados.

En esta huelga, de cerca de cien mil obreros, sostenida durante algunas semanas, no ha habido atropello ni escándalo alguno, y la presencia de los *policemen* entre los huelguistas antes ha servido para su defensa que para su represion. Asi ha ocurrido que detenido un intruso que postulaba con su caja en beneficio propio y llevado ante el lord corregidor, este hubo de increparle duramente por su mala accion, robando el pan de aquellos pobres obreros, cuyas esposas é hijos quizás no tendrian que comer.

Esta misma libertad, gozada sin trabas y sin recelos quita á las manifestaciones todo peligro, porque así como no puede estallar una caldera cuyas válvulas están abiertas, así no puede tener colisiones una clase que encuentra libre campo á sus manifestaciones.

Y no se recuerden las corridas y pedradas de la plaza de Trafalgar ocurridas algunos años há, porque aquello, aun siendo de suyo insignificante y sin consecuencias, por lo mismo que fué extraordinario hubo de impresionar más de lo debido.

Además, tan grande ciudad es esta que nada la conmueve ni altera: los sucesos de una zona de Londres se desconocen en las otras, y solo la prensa y el telégrafo se encargan de hacerlas saber; por eso el público que no se siente molestado mira con cariño la protesta del obrero y le ayuda y socorre.

Esta huelga tiene por principal director un joven mecánico, John Burns, orador á la inglesa, caracter íntegro y voluntad de hierro. El domingo pasado, en Hyde Parck, pronunció un discurso ante mucha gente, gran parte de señoras, y concluyó pidiendo socorros para los huelguistas. Entonces comenzó una lluvia de monedas que hubo necesidad de recoger en sombrillas abiertas y en breve tiempo se habian reunido más de 10.000 pesetas.

Vayan mis lectores juntando hechos de los que estas cartas inspiran y comprenderán por que el pueblo inglés es grande.—*A. Pulido.*

Londres 7 de Septiembre.

(*El Liberal.*)

LACOSTA DE LOS ESCLAVOS

En la parte del golfo de Guinea conocida con el nombre de Costa de los Esclavos, hay dos reinos—los de Yoruba y Dahomey—que ocupan un lugar muy preferente en la historia de las atrocidades humanas.

Algunas veces hemos llamado la atencion sobre el particular. Ultimamente lo hace el «Fígaro» de París, de quien tomamos todo lo sustancial de las siguientes líneas.

«Los esfuerzos de los misioneros—dice para hacer comprender á los habitantes de esos reinos las ventajas de la civilizacion, se estrellan contra el islamismo: Hay tribus paganas que á pesar de ser fanáticas y de alentarlas en su fanatismo los *alufas*, que lo mismo ejercen de sacerdotes ó maestros de escuela, que de soldados, escuchan con curiosidad al misionero católico, y, en ocasiones, muéstranse propicios á la conversion; pero nó bien entra en campaña el *alufa*, con solo una palabra destruye por completo la obra pacientísima del misionero.

Los musulmanes ejercen en el Africa central grandísima influencia.

En 1825, el explorador inglés Clapperton, al llegar á la laguna de Lagos, encontró entre algunos negociantes un número reducidísimo de musulmanes, que á falta de mezquita se contentaban con la bóveda del firmamento.

En 1861, otro inglés, Burton, encontró en Lagos diez sectarios de Mahoma, y tres años despues el número de infieles ascendia á 1.200.

En 1880 existian más de 10.000 musulmanes, que practicaban los ritos de su rellgion en 27 mezquitas.

A partir de esta fecha, los musulmanes lo han invadido todo, mezclando la propaganda religiosa con los actos más escandalosos y vandálicos. La fuerza, más que la persuasion, es su sistema. El proselitismo lo entienden y practican á sablazos.

Los nuevos convertidos, vencidos y humillados, aspiran á su vez á fustigar y á practicar nuevas conquistas entre sus antiguos correligionarios.

Cuando Europa quiera recordar—exclama «El Eígaro,» de quien tomamos estos datos—el centro de Africa será mahometano. Su pasividad ante la escenas ocuridas en Dahomey recientemente (en Marzo de este año) es incalificable.

Los indígenas recorrieron el reino de Porto Novo, que está, como es sabido, bajo el protectorado de Francia, dejando como recuerdo de su paso el incendio y la desolacion, y llevándose 1.745 cautivos.

Estas cacerías de hombres van acompañadas de todos los errores que cometen los árabes en la region de los grandes lagos.

Hé aquí como ejemplo algo de lo ocurrido en el saqueo de Okele:

Durante la noche los dahomeyanos sorprendieron a los pobladores de la ciudad referida, que sin distincion de sexo ni edad, fueron amarrados y conducidos á la capital de Dahomey. Las marchas se verificaban durante el día, y al anochecer se hacía alto, recibiendo cada cautivo un puñado de maiz. En los primeros días sucumbieron muchos cautivos al hambre, á la fatiga y á los tratos cruelísimos.

Las mujeres en cinta, si no morían, se las mataba abriéndolas el vientre. Los niños, que, al presenciar estas escenas, lanzaban gritos de espanto, eran degollados, y tanto las cabezas de aquéllos como de éstos metíanse en sacos que los hombres cautivos se veían obligados á llevar á Dahomey. El rey paga el valor de cinco ó seis pesetas por cada 12 cabezas.

De 500 cautivos llegaron sólo 300, que fueron sacrificados en memoria del rey Guezo.

La tumba de este rey es una fosa inmensa, en que descansa aquella fiera rodeada de sus 600 mujeres, envenenadas el mismo dia en que él falleció.

El 5 de Agosto invariablemente se celebran las ofrendas del rey. La fiesta es más brillante cuanto mayor es el número de víctimas.

El antecesor de Guezo indicó que intentaría hacer desaparecer esta costumbre, pero antes de que pudiera hacerlo murió degollado. Así se explica que tanto él como su sucesor Glele, rey actual, no dejen de practicar la costumbre; Glele fué elegido precisamente porque ofreció celebrar con inusitada solemnidad la fiesta de sus ofrendas.

Cuatro negros de los 500 destinados

al sacrificio dejaban rodar por sus mejillas gruesas lágrimas. Glele, viéndolo, encendió tranquilamente su pipa; luego, acercándose á ellos, les indicó que le siguieran al estrado. Al llegar á él, el rey en persona sacó el acero y de cuatro mandobles descabezó á las primeras víctimas.

Esta fué la señal. Un momento después todos los altos dignatarios ejercían de verdugos; cumplieron su mision sin que se alterase un solo músculo de su fisonomía.

Glele se propone renovar la fiesta hacia el fin del próximo Octubre, para lo cual tiene cerca de 800 víctimas preparadas.

La fiesta promete ser brillantísima.

Europa, pues, puede entregarse tranquilamente á debatir el arduo problema del equilibrio internacional.»

(*El Mercantil Valenciano.*)

MAHON

Aunque creemos innecesaria la publicacion del comunicado que nos ha dirigido nuestro amigo D. Juan R. Monjo Andreu, por ser harto conocidas las ideas que profesa, lo insertamos gustosos á continuacion ganosos de complacer á tan querido amigo.

Sr. Director de EL LIBERAL.

Muy señor mio y de mi mayor aprecio: He leido con estrañeza en su número del sábado, y entre los firmantes de un manifiesto copiado de «El Siglo Futuro» de Madrid, el nombre de Juan R. Monjo.

Como cabalmente es este mi nombre y apellido, creo que habrá ocurrido algun error, pues yo nunca he autorizado á nadie para que me suscribiera á este ni á ningun otro manifiesto.

Sírvase, pues, señor Director, hacer constar esta mi protesta, como simple aclaracion de los hechos consumados, y reciba anticipadamente mis mas espresivas gracias.

De V. affmo. y S. S.

JUAN R. MONJO.

—

Perentorias ocupaciones no nos han permitido hasta hoy ir á examinar el precioso retrato de SS. MM. el Rey y Reina Regente, pintado al óleo en Madrid, y que se halla en el palacio del Excmo. Sr. Gobernador Militar de esta isla; de quien recibimos el viérnes pasado atenta invitacion para poder ir á examinarlo.

Dicho cuadro,—que está destinado al salon de actos de dicho palacio,—es debido al hábil pincel de la señorita doña Inés Flórez, hija del Marqués de Casa Flórez, perteneciente hoy este al Real Cuerpo de Alabarderos. El lienzo tiene un metro y setenta y dos centímetros de alto, por un metro y quince centímetros de ancho; limitado por un artístico marco dorado.

El parecido de SS. MM. es la nota más saliente de dicho retrato; hasta el punto de que cuando estuvo espuesto éste en el Palacio Real de Madrid, la Reina Regente manifestó que no habia visto otro que le superase en semejanza. La augusta viuda luce la banda de la Real Orden de María Luisa, y el Rey, un rico vestido blanco de blondas. El conjunto revela en todo las relevantes cualidades pictóricas, que adornan á la jóven autora; y no podemos menos de felicitar al Excmo. Sr. Gobernador Militar D. Joaquin Rodriguez de Rivera, por tan valiosa adquisicion.

—

El Juzgado municipal de esta ciudad ha fallado recientemente que á los arrendamientos de fincas urbanas es aplicable el artículo 1565 del nuevo Código civil, segun el cual si el arrendamiento se ha hecho por tiempo determinado, concluye el dia prefijado sin necesidad de requerimiento.

De mucha importancia es para esta localidad dicho fallo, contra el cual se ha interpuesto recurso de apelacion, puesto que de ser confirmado por la superioridad, en llegando el 1.º de Octubre cualquier propietario podrá despedir al inquilino, así como este podrá dejar la casa, sin necesidad de haberse avisado por San Juan de Junio, segun la costumbre del país.

—

En el palacio del Gobierno Militar, además de la acera, de que ya están enterados nuestros lectores se procede á adoquinar de nuevo la parte anterior del patio; colocando en el centro una ancha faja de piedra, hasta el pié de la escalera.

—

A eso de las siete de la mañana de hoy ha descargado sobre esta ciudad una fuerte tempestad de truenos, rayos, lluvia y viento, que ha durado poco más ó menos, hora y media, y que ha dejado sentir sus efectos de una manera lamentable.

Un rayo ha penetrado en la casa número 163 de la calle de la Infanta, ocasionando destrozos de bastante consideracion. Tambien han sufrido algunos desperfectos las casas números 155, 157 y 159 de la propia calle, derribando una chimenea, matando dos palomos, incendiando una tohalla y haciendo añicos un espejo.

En el vecino pueblo de San Luis, otra chispa ha derribado una parte de la cornisa del campanario, causando varios otros daños en el interior de la Iglesia.

Otra chispa ha penetrado en una noria situada en las inmediaciones del pueblo de Villacárlos, derrumbando por completo una cuadra.

Dícese que ha sufrido tambien los efectos de la tormenta, un molino situado detrás del cuartel de la Esplanada de esta ciudad.

Otra chispa ha asfixiado una vaca en el caserío «Ne Ferranda» de este término municipal.

Afortunadamente no tenemos que lamentar desgracias personales.

—

Las sociedades recreativas «Consey» y «Recreo» celebraron anoche el anunciado baile de sociedad, viéndose ambos salones sumamente concurridos, bailándose hasta una hora bastante avanzada.

—

Anoche ingresaron en el cuarto de detenidos dos sugetos que llevaban la intencion de armar camorra, y á los cuales creyeron prudente los serenos, meter á buen recaudo.

—

En poder del cabo de serenos se halla un metro que se encontró anoche por las calles de esta ciudad y que será entregado á quien acredite ser su dueño.

—

Esta tarde han sido conducidos al cuarto de detenidos, donde han permanecido hasta el oscurecer, dos muchachos que se entretenian molestando á una vecina de la calle de San Roque.

—

Dentro algunos dias se abrirá al público una nueva tienda de comestibles propia de la sociedad cooperativa «La Mascota», en la calle de Deyá número 4.

La marcha regular y próspera de dicha Sociedad, hace esperar que dentro algunos años ha de haber adquirido la importancia que sus administradores se proponen.

Adelante.

—

En la sociedad «El Isleño» tuvo lugar anoche la fiesta que oportunamente se habia anunciado. Se soltó un globo de grandes dimensiones y se dispararon magníficos fuegos artificiales, siendo de buen gusto la iluminacion de la fachada del indicado casino. El baile que se celebró, estuvo muy animado hasta las primeras horas de la madrugada. La banda de música, dirigida por el inteligente Profesor D. Esteban Bagur, amenizó la fiesta con varias piezas de su escojido repertorió.

—

Llamamos la atencion de nuestros lectores sobre el anuncio que á continuacion publicamos de la Gerencia de la Sociedad Mahonesa de Vapores, por el cual verán que causas agenas á su voluntad la obligan á dejar sin efecto el viaje directo á Barcelona del vapor «Puerto-Mahon», que tenia anunciado para el 25 del corriente; pues parece que los fletadores de este buque han dispuesto últimamente que pase el vapor á Porto-Colom de la vecina isla de Mallorca, para cargar de vino con destino á Cette. Con tal motivo saldrá esta noche el «Puerto-Mahon» para dicho punto.

ADMINISTRACION GERENCIA
DE LA SOCIEDAD MAHONESA DE VAPORES

Habiendo resuelto los fletadores del vapor «Puerto-Mahon» no recibirlo en Barcelona como tenian acordado para empezar desde allí el fletamento, siente esta Empresa verse obligada á dejar sin efecto el viaje directo que tenia anunciado para dicho puerto, pues se le ordena pase el expresado vapor esta misma noche á Porto Colom para cargar vino con destino á Cette; lo que se anuncia al público para inteligencia de las personas á quienes convenga.

Mahon 23 Septiembre 1889.—El Administrador Gerente, Juan Taltavull.

—

Relacion de los pasajeros salidos ayer á bordo del vapor «Puerto Mahon».

PARA ALCUDIA

D. Marceliano Cancio, Andrés Paleu, esposa y dos hijos, Arnaldo Vizquerra, Juan Roig, Fernando Gasset, Enrique Colona, Antonia Cifre, Juana Payeras, Bartolomé Horrach; Rafael Fiol, Nicolás Gelabert y un hijo, Maria Bennasar, Jesús M.ª Sobrido, Sebastian Orfila.

PARA BARCELONA

D. Honorato Manera y un hermano, Francisco Andreu Sra. y dos hijos, Marcelino Durán, Antoine Veyssier, Josefa Valcego, Catalina Pons, Juan Mesa y Esposa, Margarita Gornés, Juana Beltran, Bartolomé Rotger, Tomás Peire, Joaquin Rita, Margarita Costabella, dos individuos de marina, Antonio Roca, Socorro Gimenez, Silvestre Rico, Juan Alvarez, Adolfo Etlinger, Carlos Huguet, Ramon Deyá, Antonia Cervera y dos hijas, José Carreras, Vicente Marques.

Total 50.

—

Pescadería

Desde las doce del dia de ayer hasta las doce del dia de hoy, se han vendido 315 kilógramos de pescado de todas clases.

—

Matadero

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para José Sintes, una vaca y un carnero.
Para Jaime Olives, 2 vacas.
Para Francisco Llopis, una vaca.
Para Sebastian Olives, una vaca.
Para Pedro Palliser, un ternero.
Para Miguel Olives, una ternera.

—

BOLSA DE MADRID

20 de Setiembre.

4 por 100 interior perpetuo	76'050
4 por 100 amortizable	90'000
Billetes Hipotecarios de Cuba	107'050

BOLSA DE BARCELONA

20 de Setiembre 4'40 t.

4 por 100 interior	75'900
4 por 100 exterior	77'500
4 por 100 amortizable	90'000
Billetes hipotecarios de Cuba	106'750
Banco Hispano Colonial	64'200
Acciones ferrocarril Francia	63'700
Id. Norte	86'850
Id. Orense	18'750
Id. Almansa	114'500
Obligaciones Francia	65'250
Id. Norte	78'500
Id. Orense	58'250
Id. Almansa	73'250
Compañía Trasatlántica	86'500

Empeños del Casino Mercantil

Interior	24 rs.

pag alcista

Observaciones atmosféricas de ayer

por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

Horas.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Dirección y clase del viento		Estado del cielo.
9 m.	761'4	22 8	20'0	SE.	Brisa	Nuboso.
3 t.	760'4	23'8	21'6	SE.	Id.	Despdo.

Temperatura máxima...... 25'1
Temperatnra mínima...... 19'2
Velocidad del viento en las últimas 24 horas.......... 226 kiloms.
Humedad relativa á las 9 de la mañana.............. 76

TELEGRAMAS DE LA
Agencia-Fabra
PARA
EL LIBERAL

Madrid 21 1 15 t.

El cañonero inglés «Lily» chocó contra un arrecife cerca de Terranova yéndose á pique.

Ha habido un gran desprendimiento de rocas en Quebec de resultas del cual ha habido segun se dice 175 muertos y heridos.

Mr. Carnot ha recibido la embajada marroquí.

Madrid 21 5-30 t.

Es cosa segura que Marruecos dará una cumplida satisfaccion á España.

El Sr. Sagasta llegará el miércoles á Madrid con objeto de presidir el Consejo de Ministros al que se da gran importancia.

La Córte regresará á Madrid el mes de Octubre.

Reina gran agitacion en Francia con motivo de las elecciones. Boulanger se presenta en dos distritos.

Madrid 21 6-15 t.

«La Epoca» insiste en que el viage del Sr. Canalejas á San Sebastian tendrá mucha resonancia.

Espérase que el dictámen del Consejo de Estado en la cuestion del Ayuntamiento será favorable á los deseos del Goáierno.

El Gobierno ha recibido la embajada marroquí cruzándose discursos afectuosísimos.

Madrid 22 10 n.

Ha fallecido el ateneista padre Sanchez.

Ha estallado otro petardo en la cárcel de mugeres no habiendo causado afortunadamente ningun daño. Ignórase quienes han sido los autores.

Madrid 23 1-45 m.

En las elecciones de Paris ha habido empate en todos los distritos. Boulanger ha sido elegido en Montmartre.

Madrid 23 10 m.

El Sultan ha llegado á Tánger en donde se le ha tributado un entusiasta recibimiento. La escuadra española le ha saludado, habiendo hecho el Sultan amistosas demostraciones á favor de España.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Ayuntamiento de Mahon

OBRAS PÚBLICAS

El dia treinta del mes de Setiembre próximo á las once de su mañana, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales ante una comision del Ayuntamiento presidida por el infrascrito Alcalde y por medio de pliegos cerrados, la subasta para la construccion de un departamento especial é independiente en el Hospital municipal de esta ciudad destinado á enfermedades contagiosas, con entera sujecion á los planos, presupuestos y pliegos de condiciones facultativos y económicas que estarán de manifiesto en la Secretaría de esta Corporacion.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de *cuarenta y ocho mil setecientas setenta y siete pesetas cuarenta y siete céntimos* á que asciende el presupuesto aprobado y no se admitirá ninguna proposicion que esceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta se deberá constituir un depósito provisional en la caja municipal de dos mil cuatrocientas treinta y nueve pesetas en metálico, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Si resultasen dos ó más proposiciones iguales más ventajosas que las restantes, se abrirá entre sus autores una licitacion verbal durante diez minutos, adjudicándose al que la haga más ventajosa, y en caso de empate al que primero hubiese presentado su pliego de proposicion.

Las proposiciones se harán en papel del sello onceno y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que entregarán á la mesa de subasta.

Mahon 3 de Agosto de 1889.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

Modelo de proposiciones

D....... vecino de....... mayor de edad, según cédula personal n.°..... que acompaña enterado del anuncio planos y pliegos de condiciones para la subasta de construccion de un departamento especial en el Hospital municipal de Mahon, ofrece ejecutar dichas obras con entera sujecion á aquellas por la cantidad de (en letras)..... pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

El dia cinco del próximo Octubre á las doce de la mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliego cerrado la subasta para el arreglo y prolongacion de las calles de Alemany y del Obispo del anejo pueblo de San Luis, con sujecion al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil ciento cuarenta y tres pesetas y no será admitida ninguna proposicion que esceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito provisional en la Caja municipal de sesenta pesetas, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello onceno y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahon 21 Setiembre de 1889.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

Modelo de proposicion

Don..... vecino de..... segun cédula personal número que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de arreglo y prolongacion de las calles de Alemany y del Obispo del anejo pueblo de San Luis se ofrece á cumplir dicho servicio con entera sujecion á aquellas por la cantidad de..... (en letras)... pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

BENEFICENCIA

El dia cinco de Octubre próximo á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, por medio de pliegos cerrados, la subasta para el suministro de las medicinas que se necesiten durante lo que resta del actual año económico, para los Establecimientos municipales de Beneficencia y para los enfermos pobres de este distrito, con sujecion al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil cien pesetas y no será admitida ninguna proposicion que esceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito provisional en la Caja municipal, de cincuenta y cinco pesetas, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello onceno y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que se entregarán á la mesa de subasta.

Mahon 19 Setiembre de 1889.—El Alcalde Presidente, Sebastian Vinent.

Modelo de proposicion

Don..... vecino de..... según cédula personal número.... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de suministro de las medicinas que se necesiten para los Establecimientos municipales de Beneficencia y los enfermos pobres de este distrito se ofrece á cumplir dicho servicio con entera sujecion á aquellas por la cantidad de..... (en letras)..... pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

Fábregues impresor, Nueva, 25, Mahon.